Compagnie Intermezzo

Contes à rire et à frémir

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

Fond de scène noir ou 5 grilles « caddie »
Espace scénique minimum : ouverture 3 m. et profondeur 2m50.

Le dispositif scénique du spectacle *Contes à rire et à frémir* est adaptable à toutes les situations.

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de surélever l'espace scénique de 40 cm avec des praticables afin d'assurer au public une bonne vision. A défaut, créer un gradinage en mettant des coussins au sol, puis des bancs et des chaises.

DUREE DU SPECTACLE : 40 minutes

JAUGE : 200 personnes aves sonorisation

LUMIERE

Pour les petites salles non équipées, prévoir 2 prises 220 V/16A en fond de scène pour les projecteurs apportés par l'artiste.
Pour les salles équipées de projecteurs, prévoir des gélatines ambrées en face, des latéraux et contre bleus.

Sécurité : pour les groupes d'enfants, il est souhaitable que 2 adultes se tiennent à proximité des projecteurs.

SONO

1 système de diffusion en façade si la jauge dépasse 80 personnes en intérieur ou 50 personnes en extérieur (micro-cravate fourni par la Compagnie).

INSTALLATION

Temps de montage : 2h
Démontage : 1h

Prévoir un accès pour le stationnement du véhicule de la conteuse le plus près possible du lieu de représentation.

ACCUEIL

Loge : Prévoir une petite pièce (chauffée en hiver) avec une chaise, une table, un miroir et des toilettes à proximité.

Prévoir une bouteille d'eau minérale et des verres. Les fruits et fruits secs seront appréciés.
Si vous rencontrez des difficultés pour la réalisation technique, n'hésitez pas à me contacter ; nous trouverons des solutions ensemble.

Contact : Compagnie Intermezzo – Stéphanie Rondot
06 22 39 80 48 – ssdm.rondot@gmail.com
www.compagnie-intermezzo.com