

COMPAGNIE INTERMEZZO

Par quatre chemins

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

Fond de scène noir et 2 grilles « caddie » ou 8 grilles « caddie »
Espace scénique minimum : ouverture 4 m. et profondeur 3 m

DUREE DU SPECTACLE : 1h10 sans entracte

ACCUEIL PUBLIC

Le dispositif scénique du spectacle *Par 4 chemins* est adaptable à toutes les situations. S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de surélever l'espace scénique de 40 cm avec des praticables afin d'assurer au public une bonne vision. A défaut, créer un gradinage.

Jauge :
Pour les salles de spectacles équipées (gradinage, scène…) : 200 personnes
Ce spectacle est conçu pour être joué également dans les lieux qui ne sont pas équipés. Dans ce cas, il est préférable de limiter le nombre de spectateurs afin de préserver le rapport d'intimité avec le public de la manière suivante :

- scolaire : 80 personnes maximum (adultes compris)
- tout public : jusqu'à 100 personnes.

LUMIERE

Pour les salles équipées : (Fournie par le lieu d'accueil)
10 PC 1000 W
10 PC 500 W
2 PAR 36 (F1)
3 CYCLIODES 1000 W
3 DECOUPES COURTES
3 PAR 64 CP 62

INSTALLATION
Temps de montage : 1 service de 4 heures avec l'aide du régisseur du lieu
Démontage : 1 heure

Une personne en jeu pour la lumière pour les salles équipées

Prévoir un accès pour le stationnement du véhicule de la Compagnie le plus près possible du lieu de représentation.

ACCUEIL

Loge : Prévoir une petite pièce (chauffée en hiver) avec quatre chaises, une table, un miroir et des toilettes à proximité.

Prévoir une bouteille d'eau minérale et des verres. Les fruits et fruits secs seront appréciés.

Si vous rencontrez des difficultés pour la réalisation technique, n'hésitez pas à nous contacter ; nous trouverons des solutions ensemble.
Emanuela BONINI : 06 26 37 68 80 – cie.intermezzo@free.fr

Contact : Compagnie Intermezzo – Emanuela Bonini
06 26 37 68 80 – cie.intermezzo@free.fr
www.compagnie-intermezzo.com